

REFLEXIONES SOBRE EL BICENTENARIO¹

Profesor Carlos Barbera

Estamos en el año del Bicentenario, poco se habla y nada se hace, lamentablemente, la discordia, el disenso y aun el odio, hacen olvidar la importancia de interés nacional e internacional que tiene o debería tener tan magno acontecimiento.

Es bueno recordar como fue la conmemoración del primer centenario y así compararlo con el actual y preguntarnos el porqué de la diferencia de aquella unida, próspera y rica Argentina, con la desunida, decadente y pobre en que se encuentra hoy.

¿Qué nos ha pasado? Si el primero que fue un siglo de sangre, con cinco guerras, tres expediciones al desierto y varios atentados y fusilamientos como el de Dorrego y Falcón, más una guerra civil y tres revoluciones sangrientas; llegamos a ser uno de los diez países más importantes del mundo, líder en América Latina, primera ciudad en transporte y granero del mundo; y al terminar el segundo siglo, el siglo electoral, sin guerras, con revoluciones sin sangre, sólo la gesta de Malvinas; nos encuentra postrados y relegados a lugares que no merecemos los argentinos.

Creo que los gobernantes que prepararon el centenario y los anteriores, le dieron la real importancia, porque tenían el sentido de patria y grandeza nacional.

Por eso la celebración del primer centenario de la Revolución de Mayo se convirtió en uno de los más grandes acontecimientos de la época.

Después de la anunciada aparición del cometa Halley, para el 11 de enero de 1910, que provocó en el mundo una ola de suicidios, el gobierno comienza a preparar las celebraciones oficiales del centenario, que cuentan con el entusiasmo de las clases dirigentes y altas, embargadas de optimismo ante un país rico y próspero.

Todos los países envían embajadas de notables para rendir homenaje a la Argentina. Así España, con la infanta Isabel de Borbón; Francia, con el senador Baudin, Georges Clemenceau y comitiva; Italia, con el senador comendador Martiní, Guillermo Marconi y comitiva; Alemania, Mariscal von der Goltz y comitiva; Chile, el presidente Pedro Mont y comitiva; delegaciones de: Inglaterra, los Estados Unidos, Uruguay, Paraguay, Brasil, Perú, Austria - Hungría, etcétera.

Las fiestas duran todo el año, pero el 25 de Mayo se efectúa un memorable desfile militar con presencia de 50 embajadores de todos los países del mundo.

Con la asistencia de Figueroa Alcorta se inaugura el monumento al Ejército de los Andes. Buenos Aires es sede del cuarto Congreso Panamericano; del Congreso de Jurisprudencia; de Ciencias Sociales; Ferrocarriles; de Higiene y otros. Exposiciones Industriales y comerciales. Torneos, conciertos musicales por orquestas y bandas de distintos países con solistas famosos, y el cierre con la gran fiesta de gala en el Teatro Colón.

El poeta nicaragüense Rubén Darío escribe su "Canto a la Argentina" y Leopoldo Lugones sus "Odas Seculares". Una exposición internacional de Artes constituye un acontecimiento sin precedentes.

Se inauguran el túnel del ferrocarril trasandino y los monumentos a los "Españoles"; el de Francia, entre algunos.

Todas estas realidades se debieron a que durante varios meses, numerosas comisiones especiales y el propio Congreso se dedicaron a la preparación de los festejos, concretando la labor iniciada 12 años antes por el presidente Roca con vista al centenario, envía al doctor Arturo

¹ Extraído del diario *El Gran Americano* de mayo 2010

Berutti a Italia para contratar músicos a fin de reforzar la orquesta del Teatro Colón que funcionaba en el Teatro Politeama.

Más tarde, por decreto del 30 de marzo de 1900, modifica el canto del Himno Nacional quitando versos y estrofas que ofendían a la Madre Patria. Pensado en el centenario, también se construye, en 1902, el Palacio de Justicia; en 1905, el Palacio de Correos; en 1907, el edificio de Aduana y, ese año, se ensancha el puerto de Buenos Aires y canal hasta el Paraná de las Palmas. El ingeniero Fuchs, al perforar 540 mts. en busca de agua, descubre, el 13 de diciembre de 1907, petróleo en Comodoro Rivadavia. Finalizando el siglo se da inicio a las obras del primer subterráneo.

El siglo de sangre que se inicia en 1810, fue el que realmente hizo al país a pesar de los enormes inconvenientes como:

- ✚ Guerra de la Independencia (1810 a 1822)
- ✚ Guerra con Brasil (1826)
- ✚ Fusilamiento de Borrego (1828)
- ✚ Guerra con la confederación Bolivia - Perú (1837)
- ✚ Asesinato de Quiroga (1835)
- ✚ Guerra del Paraná (1845 - 1846)
- ✚ Caseros (1852)
- ✚ Fusilamiento del Chacho Peñalosa y sus hombres (1863)
- ✚ Guerra de la Triple Alianza (1865 - 1870)
- ✚ Epidemia de fiebre amarilla y cólera (1871)
- ✚ Revolución (1874) con la batalla La Verde y Santa Rosa
- ✚ Guerra civil (1879) combates Puente Alsina, Corrales, Flores y Barracas.
- ✚ Revolución (1890) renuncia Juárez Celman
- ✚ Revolución radical (1893)
- ✚ Revolución radical (1905)
- ✚ Conflicto con Uruguay (1907)
- ✚ Clausura del Congreso Nacional (1908)
- ✚ Rozamiento con Brasil (1908)
- ✚ Asesinato del jefe de Policía, Ramón Falcón el 14 de noviembre de 1909

Y no obstante ello, se concretaron infinidad de obras como

- ✚ La creación de los símbolos patrios: Bandera, Escarapela Escudo e Himno (1812 - 1813)
- ✚ Declaración de la Independencia (1816)
- ✚ Vacuna antivariólica (1831)
- ✚ Conquista al desierto (1824-1833-1879)
- ✚ Construcción Teatro La Victoria (1838)
- ✚ Construcción Teatro del Buen Orden (1844)
- ✚ Construcción Teatro de la Federación (1845)
- ✚ Construcción Primer Teatro Colón (1857)
- ✚ Dos censos nacionales (1869-1895)
- ✚ Federalización de la Ciudad de Buenos Aires (1880)
- ✚ Fundación de la Plata (1882)

- ✚ Construcción de la Casa Rosada (1883)
- ✚ Primer Congreso Pedagógico ley 1420 (1884)
- ✚ El tranvía eléctrico (22 de abril 1897)
- ✚ Aparece Caras y Caretas (1897)
- ✚ Creación del Banco de la Nación (1891)
- ✚ Construcción del edificio del Congreso (1894) ley 3187

El 1 de mayo de 1905, el primer periodista profesional, doctor José A. Cortajarena, funda el diario "La Razón".

Se construye, en 1908, el actual Teatro Colón.

Según el censo escolar de 1909 había: 5.321 escuelas primarias con 614.680 alumnos y 18.571 maestros; 26 colegios secundarios Nacionales con 6.319 alumnos y 1.378 docentes; 6 escuelas de comercio con 1.921 alumnos y 276 docentes; 42 escuelas Normales con 4.569 alumnos y 2.186 profesores; 2 universidades nacionales, la de Buenos Aires y la de Córdoba y 3 universidades provinciales: La Plata, Santa Fe y Tucumán.

El despliegue cultural y económico se manifestó en declaración de visitantes ilustres, así:

- ✚ El príncipe Luis de Orleans y Bragance quedó hechizado por el entusiasmo y belleza de la alta sociedad porteña.
- ✚ El norteamericano James Bryce escribía: "En ningún lugar del mundo recibe uno una impresión tan fuerte de riqueza abundante como en Buenos Aires. La gente solo habla de negocios, dejando la política para los politicastos, las estancias con su ganado y sus cosechas se hallan en la boca de la gente.

Para la mayoría de los intelectuales, la tónica del centenario se manifestó a través del orgullo la prosperidad y la paz. Los poetas y escritores reflejan esas características: Rubén Darío, Enrique Banchs, Leopoldo Lugones, Joaquín V. González, José María Ramos Mexias, Estanislao Zeballos, Ernesto Quesada, Ricardo Rojas, Roberto Payró, Manuel Gálvez, Evaristo Carriego, Enrique Larreta y José Ingenieros.

El historiador norteamericano, Mc Gann, ha visto "en la cuestión del Centenario, más que un homenaje a los hombres de 1810, es un tributo a los hombres de 1910".

En el centenario, la Argentina tiene 6.932.000 habitantes, el área total cultivada es de 20 millones de hectáreas y el plantel permanente del ganado vacuno asciende a 92 millones de cabezas.

El tango empieza a oírse con los bailongos. Se populariza el teatro de Pablo Podestá. El teatro Colón inaugura su tercera temporada, se difunden obras como: La Guerra Gaucha, Pago Chico, Maestra Normal y el hombre Mediocre.

